

Χορογραφίες-μαγικός καθρέφτης

Καλικάντζαροι

Ανεβαίνουν χοροπηδώντας στη σκηνή, κάνουν τρεις γύρους πάνω στη σκηνή και ύστερα κοιτώντας το κοινό και χοροπηδώντας κουνούν τα χέρια σαν να γρατζουνάνε τον αέρα, βγάζουν γλώσσα και βάζουν τα χέρια στο κεφάλι σαν να κοροϊδεύουν, γυρίζουν πίσω και δείχνουν τις ουρές τους, πέφτουν κάτω και κουνούν χέρια και πόδια, σηκώνονται κολλάνε 5 και ο ένας πηγαίνει να πάρει τον μαγικό καθρέφτη, ενώ ο άλλος τον ψάχνει βάζοντας το χέρι πάνω από τα μάτια. Ο καλικάντζαρος με τον καθρέφτη κάνει μια στροφή και τον βάζει κάτω. Η μουσική σταματά και λένε τα λόγια. Μόλις τελειώσουν τα λόγια ξεκινά η μουσική και παίζουν με τον καθρέφτη. Πρώτα ο ένας και μετά ο άλλος χορεύουν έχοντας τον καθρέφτη στα χέρια. Τον αλλάζουν μεταξύ τους μια φορά και μετά τον κρατούν μαζί κάνοντας κύκλους, τον τραβάνε και τέλος τους πέφτει και σπάει. Τον βλέπουν, τρομάζουν και πηδούν από τη σκηνή.

Νιφάδες και βασίλισσα

Μπαίνουν σαν μπαλαρίνες στη σκηνή και παίρνουν θέση, η βασίλισσα στη μέση και οι νιφάδες δίπλα της. Κάνουν μια στροφή, η βασίλισσα σταματά και οι νιφάδες συνεχίζουν με άλλη μια. Η βασίλισσα με το χέρι της σαν να κάνει μαγικά πάνω από το κεφάλι της μιας πρώτα κάνει κύκλο γύρω της και το ίδιο κάνει και στην άλλη. Οι νιφάδες ανεβοκατεβάζουν τα χέρια στο πλάι σαν κύματα, κάθονται στα γόνατα και κάνουν υπόκλιση απλώνοντας τα χέρια σαν κύματα πάνω και κάτω. Έρχονται σαν μπαλαρίνες μπροστά από τον σπασμένο μαγικό καθρέφτη και λένε τα λόγια.

Οι νιφάδες κάθε φορά που μπαίνουν κάνουν στροφές και κινήσεις σαν μπαλαρίνες.

Οικογένεια

Τα παιδιά μπαίνουν πρώτα, κάθονται κάτω και παίζουν επιτραπέζιο. Μπαίνουν και οι γονείς αργότερα. Σταματά η μουσική και σηκώνονται.

Δήμαρχος

Μπαίνει μόνος του με το μπαστούνι και κάνει βήματα ένα, δύο, τρία και τέσσερα σηκώνει το πόδι στη φτέρνα στο πλάι δεξιά και αριστερά. Το κάνει δυο φορές και μετά στροφή στο ρυθμό και μετά κύκλο περπατώντας προς τα πίσω. Ανεβαίνουν και οι δημότες και κάνουν τα ίδια βήματα και οι τρεις μαζί. Βήματα ένα, δύο, τρία και τέσσερα σηκώνει το πόδι στη φτέρνα στο πλάι δεξιά και αριστερά 2 φορές και μια στροφή-έναν κύκλο προς τα πίσω.

Παιδιά

Μπαίνουν παρέα, συζητώντας, περπατώντας μαζί και μετά χορεύουν αγκαζέ μεταξύ τους αλλάζοντας ζευγάρια.

«Τα βγάζουν» και παίζουν κρυφτό.

Νάνοι

Μπαίνουν χορεύοντας, κοιτούν και ψάχνουν βάζοντας το χέρι πάνω από τα μάτια μια δεξιά και μια αριστερά. Βλέπουν το κορίτσι και το δείχνουν.

Αστέρι

Διασχίζει την αίθουσα από πίσω και πετά αστέρια από το καλάθι στους θεατές. Αφήνει το καλάθι, πιάνει το ραβδί και κάνει στροφές, ανεβαίνει στη σκηνή, περπατά και κάνει στροφές ανάμεσα από τους ακίνητους ηθοποιούς. Αφού πει τα λόγια φεύγει με μουσική.

Αϊ-Βασίλης

Μπαίνει με αργά βήματα και σκυφτός σαν γέρος και μόλις αλλάξει η μουσική χορεύει μαζί με τους νάνους.

Καμπάνες

Ξεκινούν κάτω και μπροστά από τη σκηνή με χορευτικά βήματα η μια από τη μια πλευρά και η άλλη από την άλλη κοιτώντας το κοινό έχοντας τα χέρια τεντωμένα και λίγο σηκωμένα στο πλάι. Συναντιούνται στη μέση της σκηνής, ύστερα μαζί περπατούν και ανεβαίνουν στη σκηνή. Περπατούν κάνοντας στροφές ανάμεσα από τους ακίνητους ηθοποιούς, βγαίνουν μπροστά και κάνουν 2 φορές μπρος πίσω με τα χέρια στο πλάι τεντωμένα και λίγο σηκωμένα.